

# مائدة

ALEJ

مجلة للأطفال تصدر عن جمعية التسلية للطفولة والشبيبة

الثمن : 15 دج.

العدد : 1

السنة 1990





مسح ضوئي: يونس

youyou72dz@yahoo.fr





## الفهرس

- مغامرات حورية

- الطبيعة من حولنا

- أنعلم قانون المرور

- جمع الطوابع

- هيا نلعب

- الأفناك

- أمينة وأمين

- مغامرات الحماميص

- المسابقة

# الافتتاحية

- أصدقائي الأعزاء -

أقدم لكم نفسي، أكبر جريدة للشباب مستقبلا، بشرط أن تتكاثف جهودنا جميعا لتحقيق ذلك، ولهذا يجب أن نحطم الصمت لنسأل أنفسنا بالتداول، ولنرسخ بذلك قواعد مناقشة دائمة تساعد بالتأكيد على فهم الجميع. من جهتي، أعرف جيدا ماذا أنتظر فيكم طبقا مادتي الأولية، بالإضافة أيضا إلى كل الاقتراحات الممكنة لتطوير جريدتنا قلبا وقالبا، هذه الجريدة التي سخرسي قواعدنا معا لنعد إلى المادة الأولية، مما تكون أساسا؟ إنها تشمل المقالات والرسومات والأشرطة والصور والملصقات والألعاب والحكايات وقصص الأطفال والكلمات المتقاطعة والألغاز والتحقيقات... الخ. إلى جانب كل ماترونه هاما لي وللآخرين إسمحولي إذن إذا لجأت إلى إسهاماتكم وطلبت منكم أن تكونوا كرماء، فما الكيف والكم إلا ترجمة لجهد نحن ملزمين بتطويره سويا لضمان الدوام والإنتظار والرقى وكذلك العمر المديد لجريدتنا.

وشكرا

مدير المجلة :	نائب رئيس التحرير :	التحرير :	ساهم في إعداد المجلة :	للمراسلة
بلقاسم رومان	إبراهيم قروي	حورية غروبج	علال دبخاوي	مجلة سندباد
نائب المدير :	المدير الفني :	فتيحة معمري	عبد القادر مجير	32 شارع
يوسف حداد	محفوظ حيدر	خطوط :	جيليب بن حاج	الشهداء -
رئيس التحرير :	أمين التحرير :	وابح بوعنيقة	إبراهيم بيقر ياسين حمة	الجزائر
مصطفى تناني	نصر الدين بوعقيلي	نبيل قواني جيلالي نواري	16000 -	





# مغامرات حورية

رسم وسيناريو: حيدر

العدد الثامن: غ. حورية







انجذبه !



مَا هَذَا ؟ إِنِّي أَشْعُرُ  
بِدَوْحَةٍ !



هَلْ أَنْتِ مُتَاكِدَةٌ أَنَّهُ حَائِطٌ سِحْرِيٌّ...  
وَيَقُودُنَا لِأَسْتْرَالِيَا ؟

دُونَ شَكٍّ !



أَنَا ؟ إِنِّي...  
الدَّلِيلُ !

مَنْ ؟  
أَنْتِ ؟ !

أَسْتْرَالِيَا !  
هَاهَا هَاهَا،  
لَمْ تَصِلُوا بَعْدَ !



أَظُنُّ أَنَّكَ فِيْ  
«أَسْتْرَالِيَا» يَا بِلْدَل !

أَيْنَ نَحْرُ ؟  
يَا حُورِيَّةَ ؟ !



أَوَّ ! أَظُنُّ أَنَّ الرَّجُوعَ إِلَى  
بَيْتِنَا أَفْضَلُ ! !

لَا تَخَافُوا،  
خَذُوا هَذَا السَّيْفَ  
الْقَاطِعَ !



تَقَعُ أَسْتْرَالِيَا خَلْفَ هَذَا الْبَابِ .. لَكِنْ عَلَيْكُمْ  
أَوَّلًا الْقَضَاءُ عَلَى «التَّيْنِ» حَارِسِ الْمَدْخَلِ !



الدَّلِيلُ الَّذِي يَقُودُ الشَّبَابَ  
إِلَى أَسْتْرَالِيَا !

أَهْ، حَقًّا ؟  
هَيَّا بِنَا !



إِذْنِ سَأَتَحْمِلُ  
الْمَسْئُولِيَّةَ لَوَحْدِي  
وَسَأَقْضِي عَلَى الْوَحْشِ!



فَشَشْ

اللَّعِينِ.. أَوْشَكَ  
أَنْ يَحْرِقَنِي!



خُذْ. أَيُّهَا الْوَحْشُ  
اللَّعِينِ!



فَشَشْ

آه.. لَمْ  
يَصْبْنِي الْوَحْشُ!



خُذْ هَذِهِ أَيُّهَا  
الشَّيْطَانُ!



هَيَّا، أَسْرِعْ يَا بِلَالُ  
الدُّخُولِ حُرًّا  
الآن!



آه.. مَا هَذَا، هَلْ رَجَعْنَا إِلَى  
نَقْطَةِ الْإِنْطِلَاقِ؟

كَيْفَ حَصَلَ هَذَا،  
غَرِيبٌ، هَلْ كَانَتِ الْغَامَةُ  
حَقِيقَةً أَمْ حُلْمًا؟



حَتْمَايَا

جهد

حَفْظًا سَعِيدًا يَا أَطْفَالُ!







التمساح هذا المخلوق الزاحف الضخم، البطيء الحركة فوق اليابسة، السريع في الماء، هو حيوان برمائي ينتمي الى رتبة التماسيح التي تضم أنواعا هي : « أليغاتور » و « كايمان » ويعيشان في أمريكا، و « كافيال » ويعيش في الهند، و التماسيح الإفريقية على اختلاف أنواعها.

والتمساح حيوان مفترس من الفقريات له رأس كبير وعينان بارزتان وفكان طويلان بهما أسنان منشارية كثيرة. وتحمي جسمه الضخم أغشية متينة قاسية تشبه جلد السلاحف كما تنتهي أرجله الأربعة بمخالب حادة. أما الذيل فعريض وطويل ذو نهاية محدبة ومسننة في الجهة العليا، يستعمله التمساح للدفاع عن نفسه وكذلك لصرع فريسته. إن التمساح يحب الدفء والطراوة معا لذا نراه ملقى على ضفاف النهر أو البحيرة منتظرا في هدوء وبمكر أي فريسة ينقض عليها. وما يلفت الانتباه في التماسيح هي أنها تضع بيضها في جحر على اليابسة وسط الرمال لتخبئه وتصونه، لتخرج الصغار بعد شهرين متجهة بالغريزة الى الماء.

ولمزيد من المعلومات وللمحبي الطبيعة والحيوانات يمكن زيارة حديقة الحامة بالجزائر، أين يوجد أحد أقدم « أليغاتور » في العالم.

## التمساح



غافيا.



تمساح.



أليغاتور





رسم وسيناريو: إبراهيم قروي

العدد ١٢٥٥ : ٣ : فتية حة

# أنتعلم قانون المرور













# جميع الطوابع

## ركن هواة جمع الطوابع « إلى المبتدئين »

إن هواة جمع الطوابع قد أصبحت إحدى أهم النشاطات التي يقوم بها أطفالنا، ومن أجل دعم مثل هذه الهوايات وخاصة المبتدئين فإن مجلتنا إرتأت تقديم بعض النصائح قصد مساعدة أطفالنا الأعضاء على القيام بهذه الهواية على أحسن مايرام. ومن بين هذه النصائح إليك هذه المعلومات الأولية :

- إن أول طابع بريدي أنجز في « إنجلترا » في يوم 6 ماي 1840 من طرف سيد الطوابع الهولندي « سيرويلندهيل ».

وقد بيع عام 1922 بمبلغ 35 ألف دولار عام 1980 بمبلغ 580 دولار.

- إن أول إتحاد البريد الدولي قد تم إنشاؤه عام 1974 من طرف الألماني « هنريش فن ستفان ».

- إن أول طابع بريد جزائري قد تصدر في أول نوفمبر 1962 وكانت قيمته 1.00 دج 9.00، أما الآن فإن قيمته تصل إلى حوالي 6.000 دج واسم الطابع البريدي هو « يتامى الحرب ».

- إن الأطفال قد شاركوا في رسم الطوابع البريدية ومن بين هذه الطوابع تذكر منها الذي تم إصداره يوم 15 جوان 1974 وقد تم رسمه من طرف الطقلة، « فاطمة الأطرش ».

ونرجوا من الله أن هذه المعلومات الأولية سوف تفيد العدد الكثير من أطفالنا كما نعدهم مجلة الجمعية والمساهرين على إعدادها أنهم سوف يقدمون نصائح عديدة تهم عالم الطوابع فانتظروا صدور العدد القادم.





# جمعية التسلية للطفولة والشبيبة

## نشاطات الجمعية

تقديم نشاطات الجمعية :  
( ج. ت. ط. ش )

أعزائي القراء !

يسرّ المجلة أن تعلمكم، أنه خلال سنة 1989 تأسست جمعية التسلية للطفولة والشبيبة ( ج. ت. ط. ش ) تحت إشراف ولاية الجزائر فكانت دواعي تأسيسها هي : إعطاء الفرصة لفئة الشباب التي تمثل ثلاثة أرباع ( 4/3 ) عدد سكان القطر الجزائري ولاتجاوز أعمارهم 35 سنة، فصح مجال الحوار ومناقشة مشاكل وانشغالات الشبيبة ليساهموا جماعيا وببظافر الجهود في إيجاد الحلول المناسبة لها، تبادل وجهات النظر والمعلومات والخبرات بفضل الاتصالات الواسعة بين كل الشباب، إعادة الاعتبار للتسلية كعامل مؤثر على بناء شخصية الشاب والطفل، فهي لا تخص فئة من المجتمع دون أخرى ولا أقلية معينة، بل التسلية مبتغى الأغلبية، لذا فجمعيتنا ستعمل جاهدة

للقضاء على الفوارق الاجتماعية من هذا الجانب وبششاطاتها المتنوعة تعتبر ( ج. ت. ط. ش. ) إحدى الدعائم والوسائل الفعالة لإدماج الشباب والأطفال واستقطاب اهتماماتهم، وإبراز ما للتسلية من جوانب إيجابية وفوائد في حياة الفرد وعليه يمكن تلخيص أعمال الجمعية فيما يلي : تطوير شخصية الشباب وفسح المجال له للترويح عن النفس والتسلية خلال أوقات فراغه وأثناء العطل، ومن أجل هذا الغرض، فإن برنامجنا يستمر على مدى سنة 1990 وموجه كما يلي :

- على مستوى الوطن :
- إصدار مجلة شهرية تثقيفية تربوية، تتجه على وجه الخصوص للطفولة والشبيبة، توزع على أنحاء الوطن.
- تنظيم جولات ومسابقات بالدراجات، والإنطلاق يكون من عدة أحياء بالعاصمة، الإشراف على توجيه الشباب والأطفال

للمخيمات الصيفية عبر مناطق البلاد تشجيع الاتصالات والتبادلات الشبانية بين المؤسسات الوطنية أثناء العطلة الصيفية، التشييط الثقافي في الأحياء.

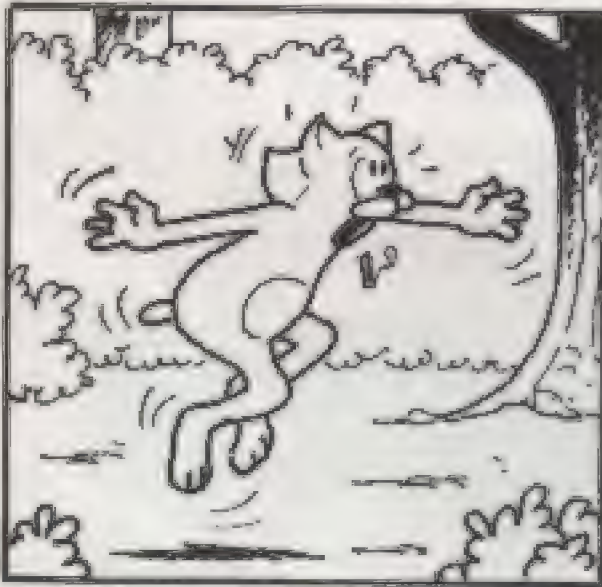
على المستوى الدولي :

- تنظيم نهائيات « الرالي الدولي »، ونذكر بالمناسبة قراءنا الأعزاء أن نهائيات الرالي التي جرت مؤخرا ببلادنا قد تمت في ظروف ناجحة سواء من حيث التنظيم وتوفير وسائل الاستقبال، أو من حيث إجراء المسابقات.
- تطور وتحسين نوعية التبادلات الثقافية الدولية عموما والمغاربية خصوصا.
- إعطاء الفرصة لشبيبتنا لقضاء عطل صيفية في عدة بلدان من العالم في إطار التبادلات المذكورة، والسماح لشبان من تلك البلدان قضاء عطل في بلادنا.

وخلاصة لهذا العرض لنشاطات جمعيتنا لأبد من التأكيد على أهدافها التي تعمل من أجلها وهي :



إضحك مع ...



( 1 ) هدف إجتماعي :

وهو إستقطاب أكبر عدد ممكن من الشباب والأطفال دون أية إعتبارات، وتوجيههم نحو المخيمات الصيفية في إطار التبادلات على مستوى الوطن أو الخارج، وفسح المجال لهم ليتعرفوا على مناطق بلادنا والإحتكاك ببعضهم البعض، وبواقع الحياة، ومعايشته فعلا، فيكتسبون الخبرات وينمون مداركهم. للإحتكاك بغيرهم من شبان البلدان الأخرى، وهذا الحوار الشباني سيمهد حتما للحرار بين الشعوب.

( 2 ) هدف تربوي ثقافي :

حث الشباب والأطفال على التعلم والحوار وزرع القيم السامية في نفوسهم، وإعادة الإعتبار للتسلية بأنواعها ومالها من فوائد ثقافية وتربوية.

للمراسلة

جمعية التسلية للطفولة والشبيبة

32 شارع الشهداء - الجزائر

- 16000 -





# صفحة القراءة



## عزيزي القارئ

بصدور العدد ... من «سندباد» تكون المجلة قد ساهمت بقسطها ضمن المجهودات المبذولة قصد خدمة (ثقافة الطفل).

ولقد عملت أسرة المجلة كل ما في وسعها لتجعل من محتواها، روضة جذابة شكلا ومضمونا وشاملا من النواحي الثقافية والتربوية والترفيهية، وذلك خدمة لطفولتنا وعملا بمبدأ: «المجلة للطفل ومن

وبالله التوفيق

## أنواع السحب

إذا راقبت السماء يوما بعد يوم فستلاحظ أن السحب بالرغم من تغير أشكالها المستمر تظهر في بضعة أنماط يسهل التعرف عليها، فهناك السحب الركامية وكأنها كومات مكتلة قد يبلغ سمكها خمسة كيلومترات، وأكثر ما تشاهد هذه السحب عندما يتحول الجو بسرعة من مشمس إلى ماطر وبخاصة مع اقتراب العواصف الرعدية وقد تنخفض هذه السحب الثقيلة القائمة حتى تكاد تلامس الأرض بينما تشمخ صعدا في الجو كالجبال الضخمة وليست كل السحب الركامية بهذه الضخامة، فبعضها وبخاصة في غير موسم الشتاء يبدو كهبة بيضاء محدودة.

ساعات، وتبدو الغيوم لاركامية بل طبقية أقل سماكة، وكثيرا ما تغطي جزء من السماء بطبقة من السحب الركامية الصغيرة فتبدو السماء نمرأ (كالإسقمري) وهناك ضرب ثالث لاركامي ولا طبقي تبدو فيه سحب خصلا ملتفة عالية في الجو وكأنها أذنان الخيل. كما يسميها بعضهم. وتتألف سحب هذا الضرب من البلورات الجليدية. عندما تراقب السحب وتحدد نمطها. دون ذلك في مذكرتك يوميا وسجل أيضا حالة الطقس في ذلك اليوم. وستلاحظ أن بعض أنواع السحب يرى دائما في الأيام الماطرة وبعضها في الأيام الدافئة المشمسة. وقد تجد نفسك بعد فترة قادر على التنبؤ بحالة الطقس من ملاحظة نمط الغيوم في ذلك اليوم وستكون مذكرتك عون لك في ذلك.

وأحيانا تبدو السماء في الشتاء ملبدة وترد

سياغي زهرة. القسم 7 أ 5



# من أعالم التاريخ



ومع شهرته، بدأت رحلاته العجيبة والكثيرة المليئة بالأخطار فصارت حياته تتميز بعدم الاستقرار تارة وبتأليف الكتب والسهر الطويل تارة أخرى، وهذا بسبب الإضطرابات التي كانت تعيشها البلاد الإسلامية في ذلك الوقت.

كان ابن سينا في الأول طبيب الأمير نوح بن منصور الساماني ملك الدولة السامانية الذي ازدهرت في عهده الحضارة والثقافة فنجح ابن سينا في معالجته، فقرّبه منه الأمير ووضع تحت تصرفه مكتبة غنية استفاد منها « ابن سينا » الكثير.

## الشيخ الرئيس ابن سينا

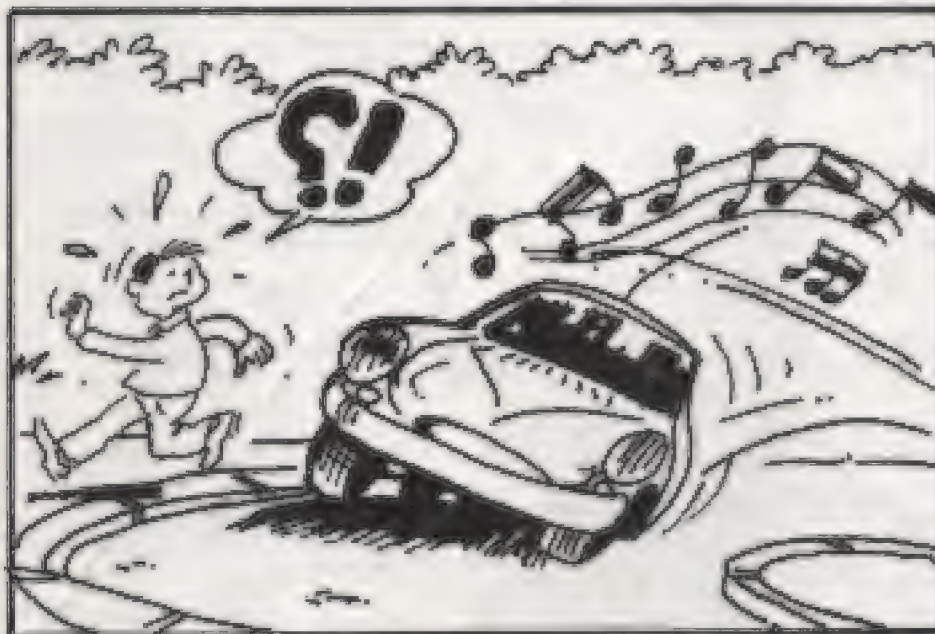
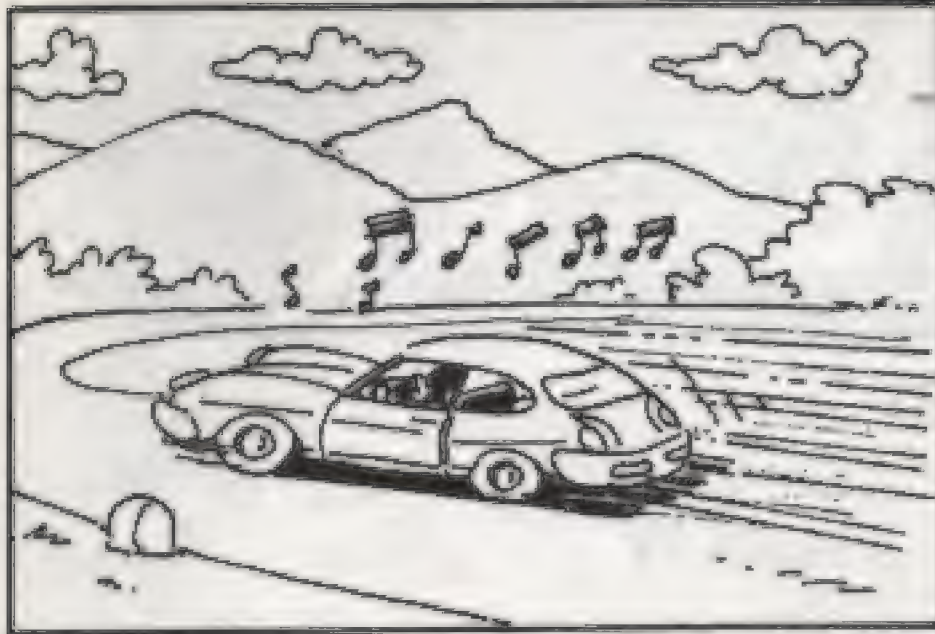
ولد حجة الحق الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن سينا في شهر صفر سنة 370 هـ ( 980 م ) في بلدة « أفشنه » من منطقة « بخارى » ( باميران حاليا )، ولقد كان منذ صغره محبا للإطلاع شغوفا بمعرفة القضايا والمسائل الفلسفية والعلمية التي كانت سائدة في عصره، فكان أبوه وأعمامه من كبار العلماء، مما سمح له بالدراسة، حيث أتم دراسة اللغة والأدب قبل أن يبلغ العاشرة من عمره.

كما أخذ « ابن سينا » الكثير من العلم عن أستاذه « أبي عبد الله الناطلي » الذي اعتبر أحد كبار علماء ذلك العصر، فدرس على يده المنطق وهندسة « إقليدس » حتى فاق مستوى أستاذه، ولما كان « ابن سينا » شغوفا بالعلم فقد قرأ بإمعان وتروي أكثر علوم عصره بما فيها الفلك والرياضيات والطب والفلسفة وهو لم يتجاوز السابعة عشر من عمره، مما يشير الدهشة والإعجاب قديما وحديثا.

لم يكن ابن سينا في سن السابعة عشر طبيبا فحسب بل كان يعلم الطب فأخذ عنه فضلاء الطب الذين عاصروه، وماهي إلا سنوات قلائل حتى طار اسمه في الآفاق وأصبح عالم عصره.



إضحك مع ...



رياضي

وفي عام 331 هـ ( 997 م ) وبعد سقوط الدولة السامانية رحل ابن سينا الى خوارزم أين انظمّ الى جمعية « كوركنج » التي ضمت كبار علماء ورجال الفكر في خوارزم. بعد مرور سنوات غادر ابن سينا البلدة بسبب بعض المشاكل، فبدأت رحلاته عبر مناطق ومدن كثيرة نذكر منها « أبيورد » و « طوس » و « نيسابور » و « جرجان » و « الري » « قزوین » ثم « همدان » التي استقر بها منذ أواخر سنة 405 هـ ( 985 م ) مدة تسع سنوات إشتغل خلالها بالوزارة ثم رحل الى « أصفهان » واستقر بها مكرسا حياته للتطبيب والدراسة وتأليف الكتب حيث فاقت مؤلفاته المئة أشهرها « القانون في الطب » و « الشفاء » و « موسوعة فلسفية » ... ونظرا لتوالي الرحلات والسهر الطويل والعمل المستمر فقد وقع ابن سينا ضحية مرض الزحار الذي اشتهر في مداواته وعالج ابن سينا نفسه لكن المرض زاد عليه فألزمه الفراش ولما شعر باقتراب أجله إستحمّ وسرّح خدمه وتصدق بأمواله وراح يقرأ القرآن تقربا الى الله وداعيا له بإخلاص روحه. فارق الحياة سنة 214 هـ ( 1037 م ) وهو يبلغ من العمر 50 سنة في « همدان » ودفن فيها وقد شيدت الحكومة الايرانية ضريحا كبيرا ومكتبة ضخمة سُمّيت باسمه تخليدا له ولعبقريته إذ يعتبر بحق رئيس الأطباء والفلاسفة والحكماء، والإنسانية كلها تدين له بتطورها الفكري وتقدمها في ميدان الطب.

الى كل القراء الراغبين في التعارف

« ركن التعارف » سيبدأ من العدد القادم،

لهذا يمكنكم إرسال صورة شمسية مرفقة بالعنوان

الشخصي والسن والهوية الى العنوان التالي :

مجلة « سندباد »

32 شارع الشهداء - الجزائر - 16 000.



# حكايا مكتبة



- كلا يا أمّاه، إن لم نخش عين أمير المؤمنين، فعين الله لا تغفل ولا تنام.  
 ذهب عمر بن الخطاب بعد أن سمع ما سمع، وما كان عليه إلا أن استقدم ولده ليقول له :  
 - أبشر يا بني، فقد وجدت لك المرأة الصالحة التي تشدها، إني والله أتوسم فيها الخير كله.  
 وقد صدق عمر بن الخطاب ( رضي الله عنه ) فيما توخاه من تلك المرأة، التي تزوجها ابنه لينجب منها أم عمر بن عبد العزيز، خامس الخلفاء الراشدين.

إعتادت جدتي على محادثتي دائما في أمور كثيرة، فقالت مرة وهي تتكلم عن التاريخ :  
 - يا ابنتي، إن العهد الذي حكم فيه الخليفة العادل عمر بن الخطاب كان عهدا زاخرا بحدوث لا يزال الناس يردّدونها في كل المناسبات فيضربون بها الأمثال ويستخلصون منها العبر الواعظة.  
 ومن أمثلة هذه الحوادث قالت جدتي :  
 مرة خرج الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب ( رضي الله عنه ) يتجول كعادته ويتفقد أحوال الناس، فوقف صدقة تحت سقف بيت يتفادى المطر المنهمر فجأة، فسمع هذا الحديث الذي دار بين صاحبة الدار وابنتها التي كانت تحضّر اللبن لبيعه أبوها في السوق، فقالت الأم لابنتها :  
 - أسرعي بتحضير اللبن لأبيك، فقد أوشك طلوع الفجر.

فردّت ابنتها :

- أتممته يا أمّاه، إنّه جاهز.

- وهل أضفت له بعض الماء ؟

- كلا يا أمّاه، هذا عمل نهانا عنه أمير المؤمنين.

المؤمنين.

- وما أدري أمير المؤمنين بنا والوقت فجر ؟ كيف

تظنّينه يراك وأنت تفعلين ما تفعلين ؟

فقالت البنت :



# تعرفوا على

«A.C.A.A.E.J»

## — مقر الجمعية —

قصر الشعب «حي الطفولة سابقا»  
رئيس الجمعية «ديقر ابراهيم».

## الجمعية الثقافية لنشاطات الصداقة والتبادل بين الشباب

— وبين جويلية 1987 إلى غاية 1989  
واصلت الجمعية نشاطاتها المختلفة ثم بعد ذلك  
تم وضع برنامجا من طرف بعض الجمعيات الدولية  
مثل «أس. س. أي. S.C.I» و«U.M.A.C» من أجل  
تدعيم النشاطات والصداقة بين الشباب الدولي.  
كما تعتبر الجمعية عضو من بين الجمعيات الدولية  
للورشات والتبادل بين الشباب مثل «C.C.S.V.I»  
الذي هو تحت وصاية اليونسكو (L'UNESCO)  
— إن جمعية «ج.ث.ن.ص.ت.ش» قد تم  
إعلانها جمعية وطنية أثناء الجمعية العامة التي  
انعقدت في 25 مارس 1990 بمركز باينام  
للشباب.

## — مختلف فروع الجمعية —

- (1) تضم الجمعية جماعات تنظم الوفد الجهوي  
التي تم إنشائها يوم 8 أكتوبر 1990 وهي خاصة  
بشباب ولايات الوسط الجزائري.
- (2) فرع ولاية الجزائر وقد تم اعتماده يوم  
17 - 12 - 1989.

## — أهداف الجمعية —

إن أهداف الجمعية ليست محددة نهائيا  
ولكن هدفها هو إثراء قدرات الشباب في الابداع  
والعمل من أجل بناء الوطن وذلك تحت شعار  
الجمعية:  
«إنشاء — حب — تعاون من أجل حياة أحسن»

بدأ كل شيء في سنة 1983 عندما كانت  
جماعة من منطقي الكشافة «أساتذة وأطباء  
وموظفين» تفكر في تنظيم تبادل دولي مع مدرسة  
دنماركية هي (TVIND) وهكذا تحقق التبادل حيث  
ذهب فوج جزائري في صيف 1983 واستقبل فوج  
في ربيع 1984. وبعد انقطاع دام سنتين نظرا  
للمشاكل والعقبات، كان الاحتفال بالذكرى 32  
لاندلاع الثورة التحريرية فرصة من أجل إعادة  
الحركة والنشاط لفكرة التبادل الدولي ولكن هذه  
المرّة في قالب آخر هو تأسيس جمعية متحررة من  
أيّة وصاية وهكذا تم إنشاء الجمعية الثقافية  
لنشاطات الصداقة والتبادل بين الشباب

«A.C.A.A.E.J»

«ج - ث - ن - ص - ت - ش».

— في شهر مارس 1987 حصلت الجمعية  
على قطعة أرض بغابة «أوريشا» الموجودة على بعد  
11 كلم من بلدية الناصرية ولاية بومرداس. وهكذا  
أخذ المتطوعين الجزائريين والأجانب الذين  
استقبلوا في الجزائر إلى تهيئة الموقع لبناء مقر  
الجمعية.

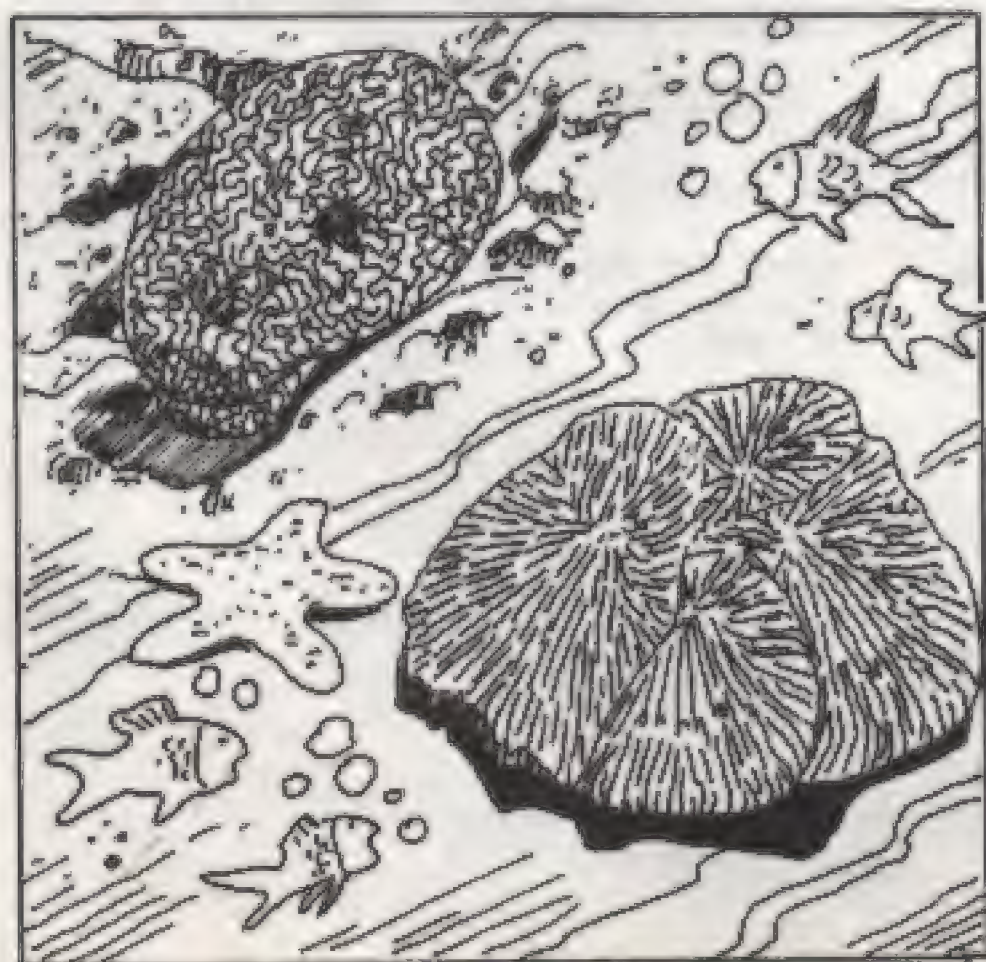
— في 25 مارس قدّمت الجمعية ملفا  
للحصول على وثيقة الاعتماد وبعد 3 أشهر أي في  
4 جويلية 1987 تم اعتماد الجمعية من طرف  
ولاية بومرداس.



# أسرار الحياة

## نباتات لاحمة، وحيوانات تشبه الأزهار؟

- توجد بعض أنواع « الفطر » تتغذى على الحيوانات الصغيرة وخاصة الحشرات بالرغم من إنتمائها لزمرة النباتات والسبب في ذلك هو فقدانها لمادة اليخضور ( الكلورونيل ) لصنع غذائها بواسطة التركيب الضوئي كباقي النباتات، لذلك فهي لاحمة ومنها : « فطر بيزيز » ( PEZIZ ) على العكس من ذلك، توجد حيوانات بحرية، تشبه في شكلها الخارجي النبات، وفي ألوانها الزاهية الأزهار، لكن حذار من سمها القاتل، فهي تتغذى على الأسماك الصغيرة ! ومنها « أنيمون البحر » ( Anémone de mer ) الذي يشبه نبات الداليا.



## أصغر كائن حي ؟

تحتوي الطبيعة على كائنات كثيرة، فمنها الكائنات الحية التي تنفس وتتغذى وتتكاثر كالإنسان وسائر الحيوانات والنباتات، ومنها الجوامد كالمعادن والصخور.

وأصغر كائن حي هو « الفيروس » الذي يسبب الأمراض إذا دخل جسم الإنسان والحيوان، والفيروس لا يستطيع العيش خارج جسم الإنسان أو الحيوان، ولا يرى بالعين المجردة ولا بالمجهر العادي بل يرى بالمجهر الإلكتروني ومن أنواع الفيروسات : فيروس الزكام وفيروس الشلل، وفيروس السيدا الذي اكتشف مؤخرًا ...





## إستثناس وتربية القطط

بدأت تربية القطط وإستثناسها بعد أن كانت متوحشة، قبل ( 6000 سنة ) وذلك في شمال الهند، وأول قط أليف عرف بإسم ( فيليس سيلفستريس أورناتا ) *Felis Silvestris ornata* ، ثم انتقلت تربية القطط الى مصر القديمة، واتصل القط الأسيوي « أورناتا » بقط إفريقيا المتوحش ( فيليس سيلفستريس ليبىكا ) *( Felis silvestris libyca )* وذلك قبل 4000 سنة، ثم إنتقل القط الأليف عن طريق البحر بفضل شعب الفيكينج ( Viking ) الى أوروبا وهذا سنة 1000 ميلادية ومنها توسعت تربية القطط عبر كل بلدان العالم.



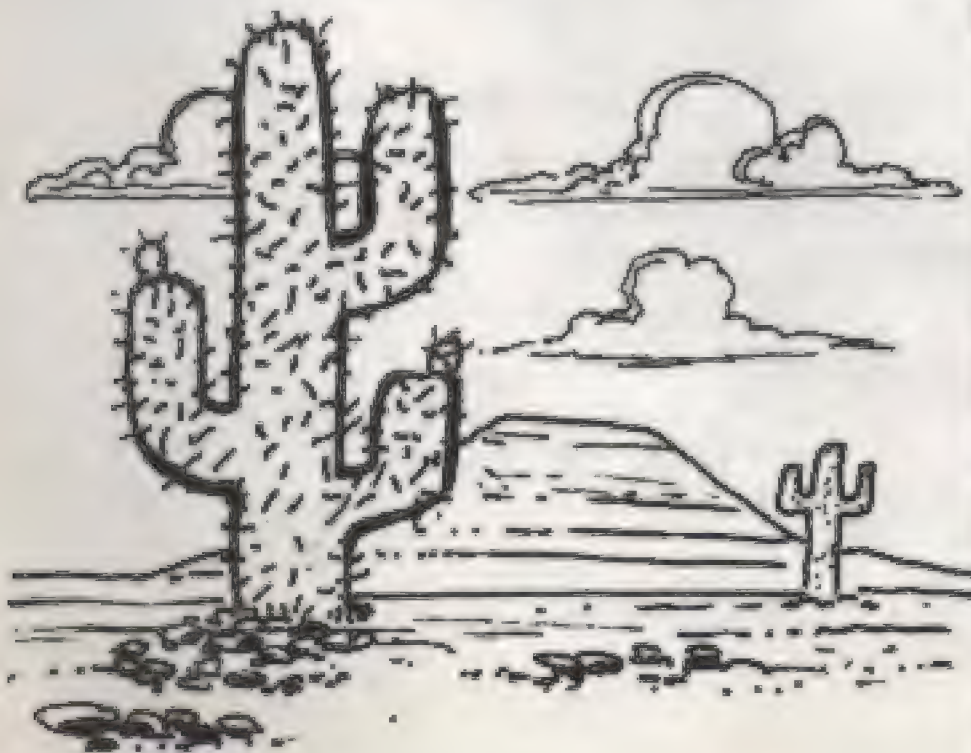
## الحصبة ( بوحمرن ) مرة في العمر ؟

جسم الإنسان مهياً بطبيعته لإفراز أجسام صغيرة جداً، تقضي على الفيروسات المتسربة الى داخل الجسم والمسببة للأمراض، وهذا ما يعرف بالمناعة عند الإنسان فيفرز جسمنا « مضادات حيوية » للقضاء على الأمراض، ويوجد تقريبا لكل فيروس « مضاد حيوي » يقضي عليه. وعندما يصاب جسمنا بمرض « البوحمرن » يقوم بإفراز

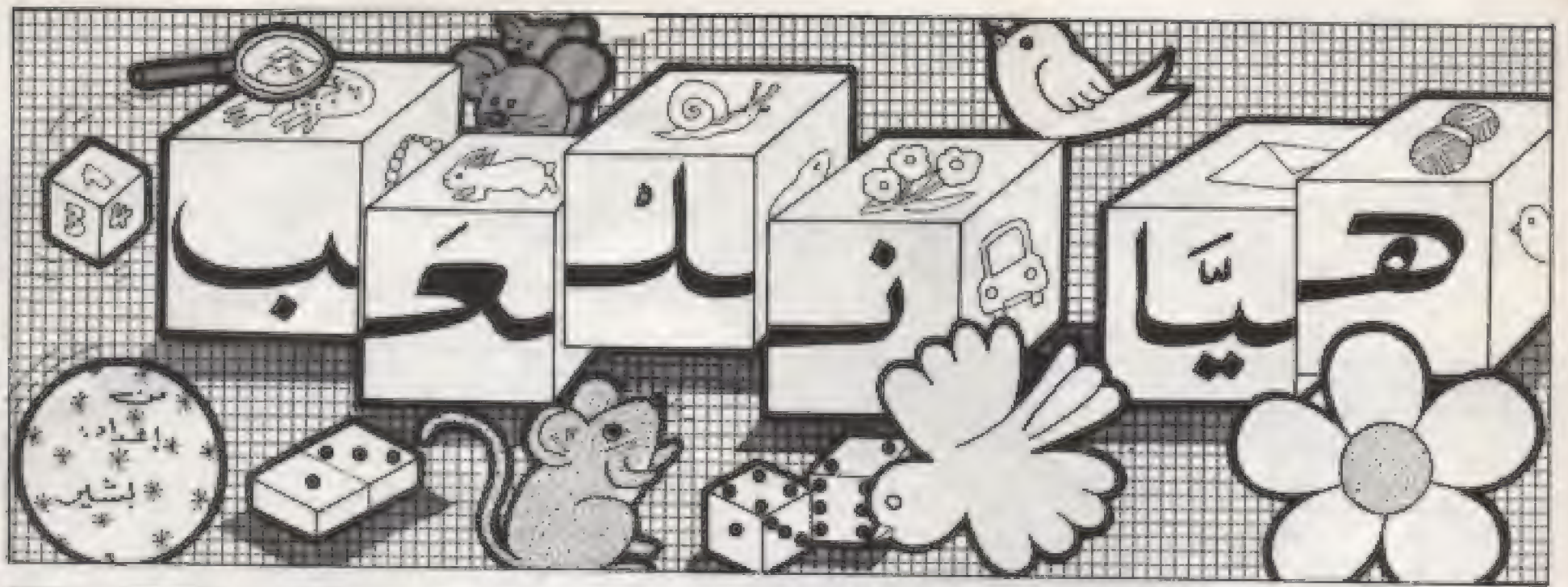
مضادات حيوية للقضاء على هذا الفيروس، ويستمر الإفراز بسرعة ودون توقف، فيحتفظ به الدم حتى بعد الشفاء التام. لذلك لانصاب مرة ثانية بهذا المرض بفضل المناعة الطبيعية.

## إستمرار الحياة في الصحارى والمناطق القاحلة ؟

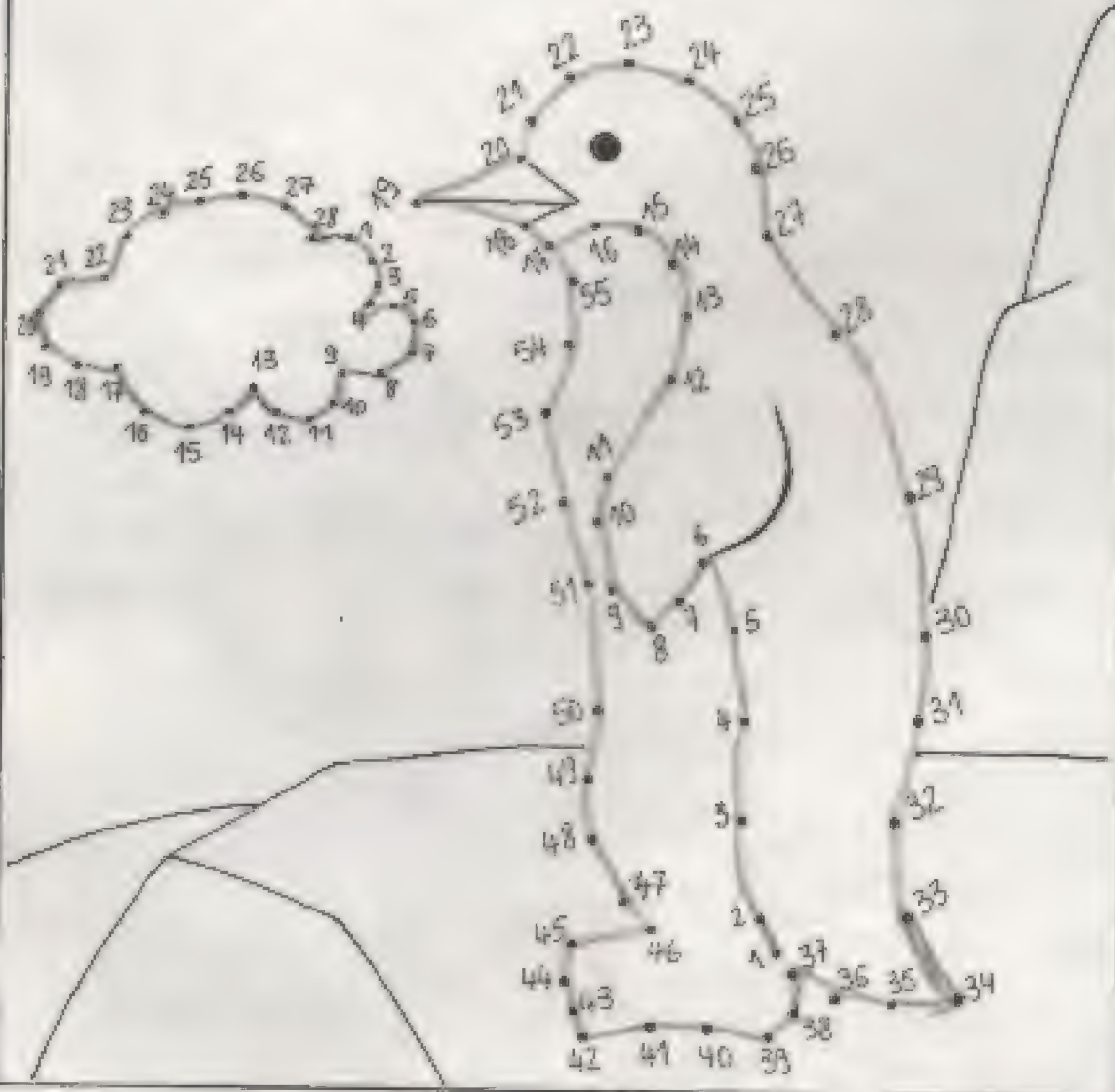
رغم القحط وانعدام الماء، تحافظ بعض النباتات على حياتها، وتنتشر في الصحراء نباتات شوكية تبدو كأنها ميتة، لكنها في الحقيقة تنبض بالحياة، وسر صمود هذه النباتات أمام أصعب الظروف البيئية، هو تأقلمها مع محيطها، وذلك بطرق مختلفة تدعو للدهشة فمنها نبات تكون لها أشواكا بارزة عوض الأوراق الخضراء، ومنها نباتات ذات أوراق صغيرة تحتوي على ثقب تسمى « مشغرات » تفرز سائلا لزجا شفافا تسد به ثغراتها الصغيرة فتمنع بذلك خروج الماء وتبخره في الجو وفي كلتا الحالتين تحافظ النبتة على الماء الموجود في خلايا جذورها الطويلة والغائصة في جوف الأرض ومنها نبات « الصبار » ...



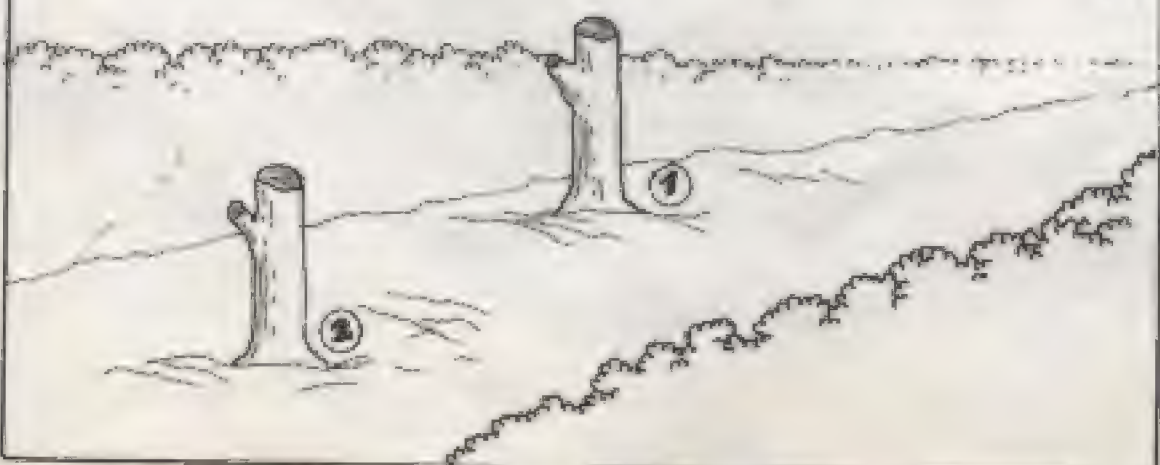




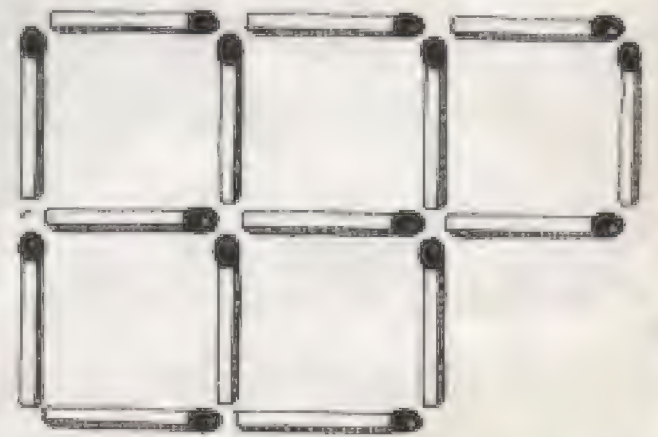
② الرسم المنقط : صل بين الأرقام من 1 إلى 55 ومن 1 إلى 28 تحصل على رسم جميل ...



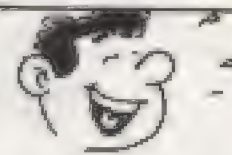
③ لاحظ هذا الرسم . ما هو أطول الجذع ؟



بتنقيص 3 أعماد كبريت من الشكل تكون ثلاثة مربعات متساوية.



①



نكتة

كان رضا يمارس رياضته المفضلة : الصيد على حافة النهر.  
فراه حارس الغابة فقال له :  
أنت ذري أن الصيد ممنوع هنا !  
فأجاب رضا : لكن أنا أساعد دودتي على  
السباحة فقط !  
فقال الحارس : مع ذلك سأحرر محضرا عفايا  
لك.  
قال رضا : لماذا ؟ !  
فأجاب الحارس : لأن دودتك لا تلبس ثياب  
الإستحمام ؟ !

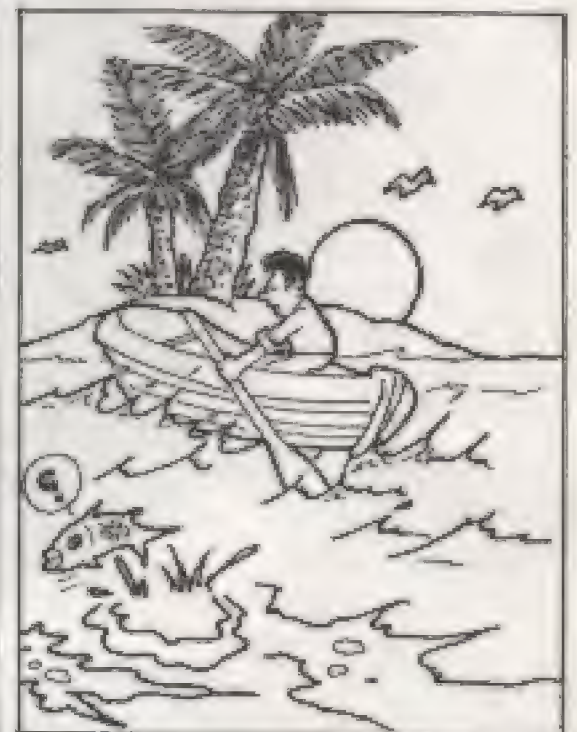


②

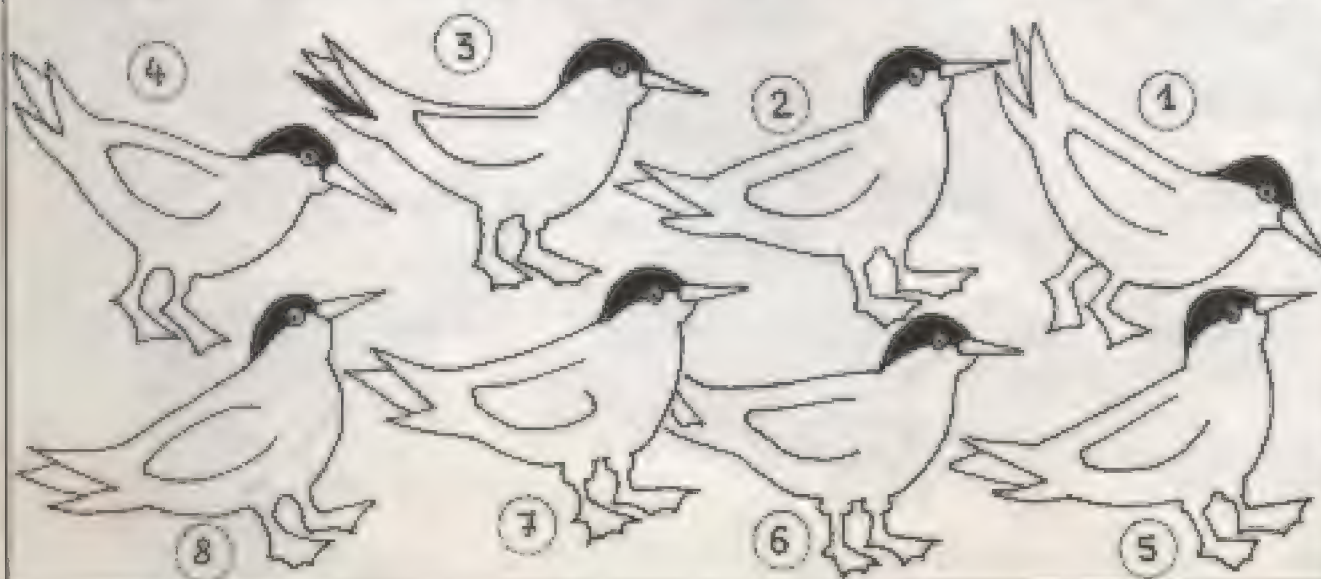
المبدأ: هو

A black and white illustration of a boy in a small boat on the water. He is holding a long pole and looking towards the left. In the background, there are palm trees and a large, round sun or moon. A fish is visible in the water near the boat.

الرقسم تعقد نسيان بعض  
الأخطاء وعددها (٥٦) .  
أوجدها !



فرد التلميذ : أنت أرا !





حسب رأيكم أي من الطفلين سيصل الأول إلى مكتب الجمعية؟

يجب أن نخدم علامات  
عدم المسدود





①

كلمة

أفقيًا

١- عكس مصدر .

٢- يتكون من القطار .

٣- من علماء العرب .

٤- طراوة

٥- من الفواكه - هرف

نوع

عموديًا

١- في علم الجبر .

٢- مجموعة من الطيور . بحر

٣- غذاء الراعي - هرفان من (ثور)

٤- هيفان من آلة العود .

٥- مرتفع قليل

٦- مشرة تعيش في التربة .

6	5	4	3	2	1
م	س	و	ر	ن	د
ع	ر	ب	ه	و	د
ا	ب	ن	ر	ن	د
م	ا	ا	ا	ا	ا
ل	ي	و	ن	ه	و
ت	م	ر	ا	ل	م

صحيح أو خطأ

②

- تم أول إنصال لاسلكي ( عن طريق التلغراف ) بين مدينتي « بالتيمور » و « واشنطن » ، وقد استعمله مخترعه « سامويل مورس » كان ذلك في 12 ماي 1840 أو 22 ماي 1844 أو 12 ماي 1844 .

- فتح « صلاح الدين الأيوبي » القدس سنة 1180 م أو 1187 م أو 1108 م .

- تقدر مساحة الكرة الأرضية عموماً :  
510.101.993,5 كلم<sup>2</sup> أو  
510.101.993,5 كلم<sup>2</sup> أو  
510.101.990,5 كلم<sup>2</sup> ؟

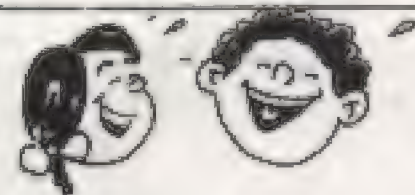
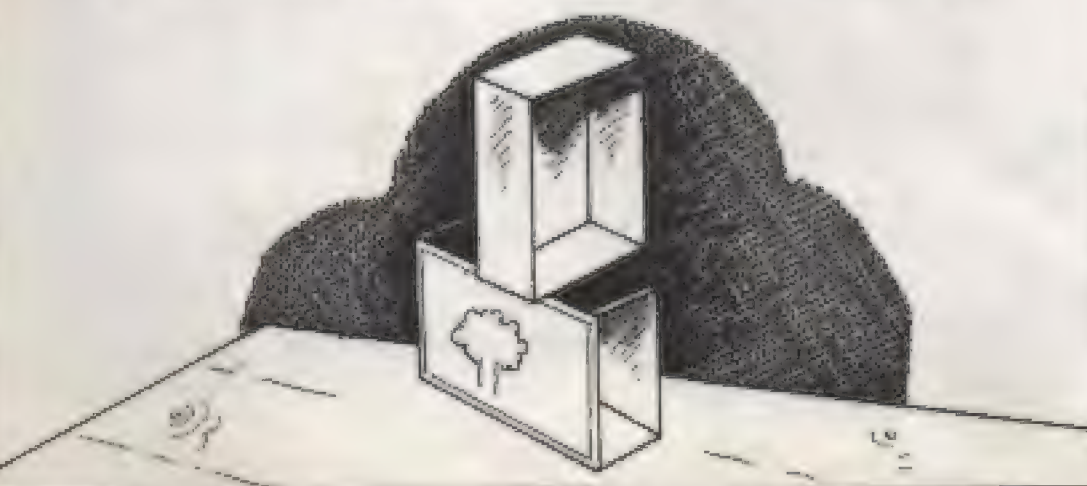
- ولد الطبيب والفيلسوف والشاعر المشهور « ابن سينا » في نواحي بخارا سنة 1008 م أو 1080 م أو 980 م .

- كانت أول جولة بحرية حول العالم هي التي قام بها البحار « روبن كنوكس جونستون » سنة 1896 م أو 1906 م أو 1962 م .

تلوين : لون المساحات المرقمة حسب ما يلي :  
الرقم (٥) باللون الرمادي ، (١) بالأخضر ، (٢) بالأصفر ، (٣) بالبرتقالي .



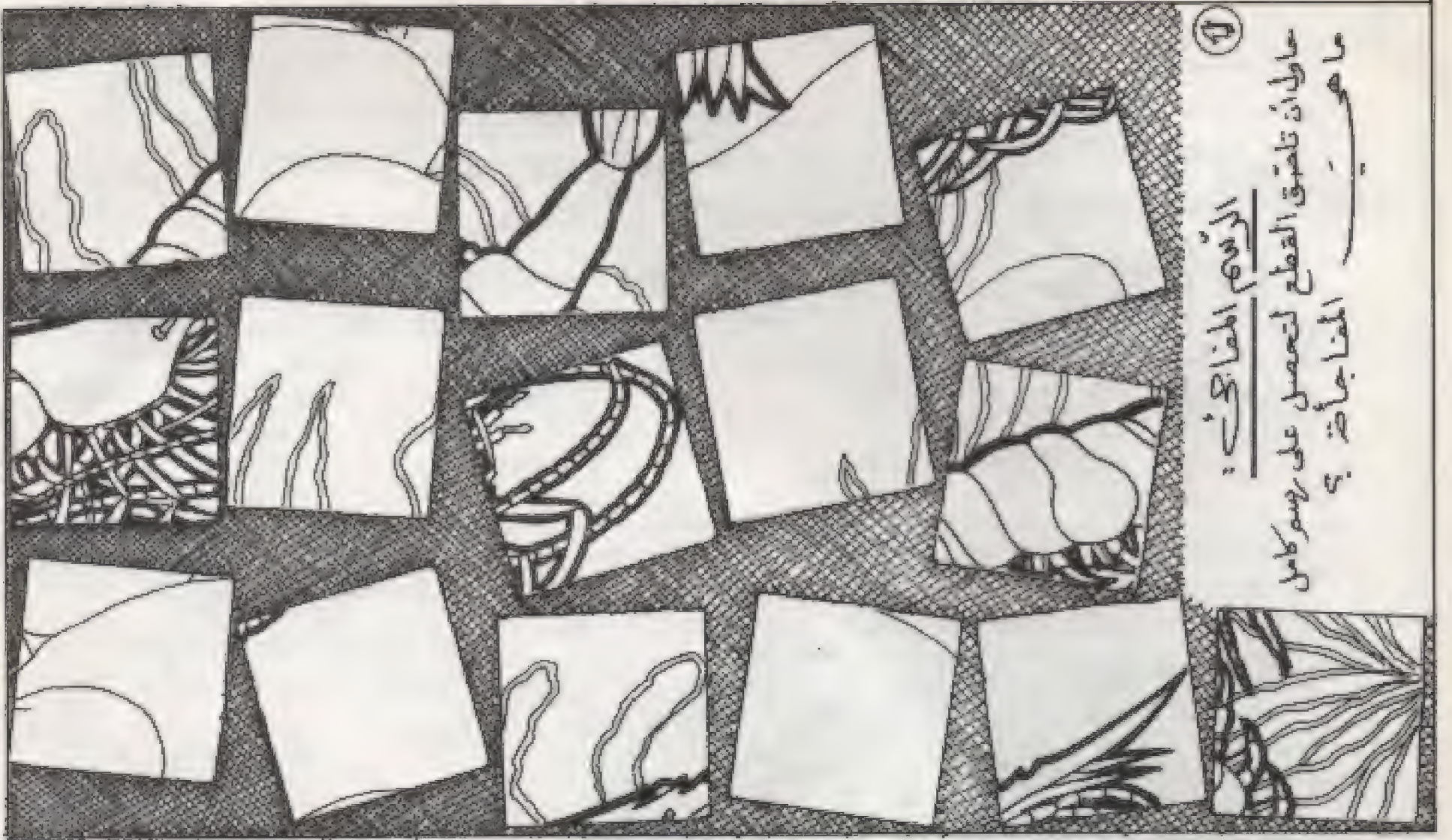
خذ علبة كبريت فارغة ، أخرج وسطها ثم ضع القسم الأول فوق الثاني ( كما هو موضح في الرسم ) أنزل عليها بضميمة قوية من قبضتك ، مستندة حتماً !



نكتة :

كان علي وعمر يراجعان درس الحساب .  
فسأل علي : إذا قطعت حبة بطاطا الى قسمين ثم كل قسم الى جزئين فكم يصبح عندي ؟  
أجاب عمر : أربعة أجزاء .  
ثم سأل عمر ثانية قائلاً : وإذا قطعنا كل جزء من هذه الأجزاء إلى أربعة أجزاء فكم يصير عندي ؟  
فرد علي : وهو يئس : تصبح بطاطا مقلية !





①

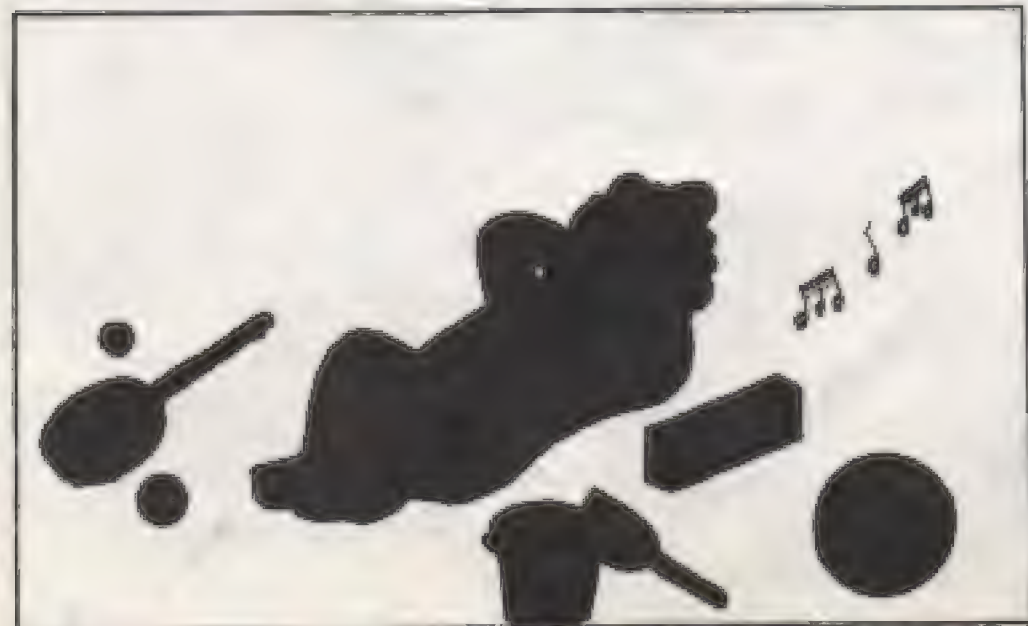
الرسم المفاجئ:

حاول أن تلصق القطع لتحصل على رسم كامل ما هو المفاجأة ؟



③ لعبة الخيال

بين الصورة وخيالها توجد خمسة أخطاء ما هي ؟



③

حسابات ذهنية:

هل تستطيع تحقيق النتائج التالية؟  
 اعتمد على الرقم (2) والاشارة الحسابية المعروفة،  
 (+) ، (-) ، (÷) ، (×) والقوسين ( ) مثل: (2+2) - (2+2) = 0  
 ابدأ من (0) إلى (12).

$$\begin{aligned}
 0 &= (2 \cdot 2) (2+2) \\
 1 &= (2 \cdot 2) (2 \cdot 2) \\
 2 &= 2 \cdot 2 (2 \times 2) \\
 3 &= 2 \cdot 2 + 2 \cdot 2 \\
 4 &= 2 \cdot 2 + 2 \cdot 2 \\
 5 &= 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \\
 6 &= 2 - 2 \cdot 2 \cdot 2 \\
 10 &= 2 + 2 \cdot 2 \cdot 2 \\
 12 &= 2 \times 2 \cdot 2 \cdot 2
 \end{aligned}$$





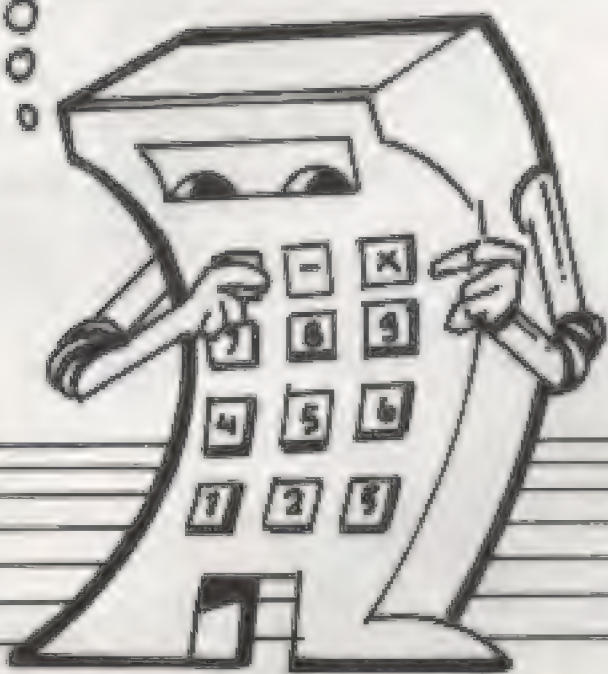


# الآلة الحاسبة



« الكمبيوتر الحاسب » لحل أعقد المسائل وأطولها بطريقة منطقية وسرعة عجيبة.

$$3+2=9$$



والكمبيوتر الحاسب مكون من أجزاء متصلة ببعضها بانتظام ويحتوي على جسم مركزي ووحدات لاستقبال المعطيات الحسائية، وذاكرة مغناطيسية، ووحدات لاستخراج النتائج على شكل أرقام وحروف وإشارات مسجلة على أشرطة مغناطيسية. حقا إنها اختراعات عجيبة، لكن تبقى الآلة الحاسبة تابعة للعقل البشري، فهي لم تبلغ بعد دقته وقدرته على الاختراع والإبداع، وإن ما تقوم به هي الاستجابة لما تختزنه من معلومات يطلبها الإنسان تفاديا للتكرار الممل والحسابات الكثيرة، وربحا للوقت.

## الآلة الحاسبة

مرت الآلة الحاسبة على مراحل قبل أن تصل إلى الدقة التي هي عليها اليوم ... فكانت أول حاسبة هي التي عرفت باسم « آلة باسكال » نسبة لمخترعها، الفيزيائي والرياضي « باسكال بلير » عام 1641 م، وهو يبلغ من العمر 18 سنة.

لقد اعتمد باسكال على الأرقام ومبدأ الاحتمالات في الحساب للقيام بعمليات حسابية كثيرة ومعقدة حتى يخفف عناء التكرار عليه ويربح الوقت.

فكانت آله الميكانيكية تحتوي على دواليب مسننة ومركمة، تقوم بمراجعة الحسابات، فتظهر النتائج على شكل سلسلة.

- وبعد مدة طويلة طوّرت آلة باسكال وذلك بالاعتماد على الطاقة الكهربائية فظهرت « الحبات الإلكترونية » فتغيرت طرق الحساب فاستبدل النظام العشري ( الكسور ) السابق بالنظام الثنائي أي بالاعتماد على الرقمين 0 و 1 كأساس كما يلي : 1. 10. 11. 100. 101. 110. 111. 1000. 1001 ... الخ، وهذا بفضل سرعة الإلكترونات الكهربائية.

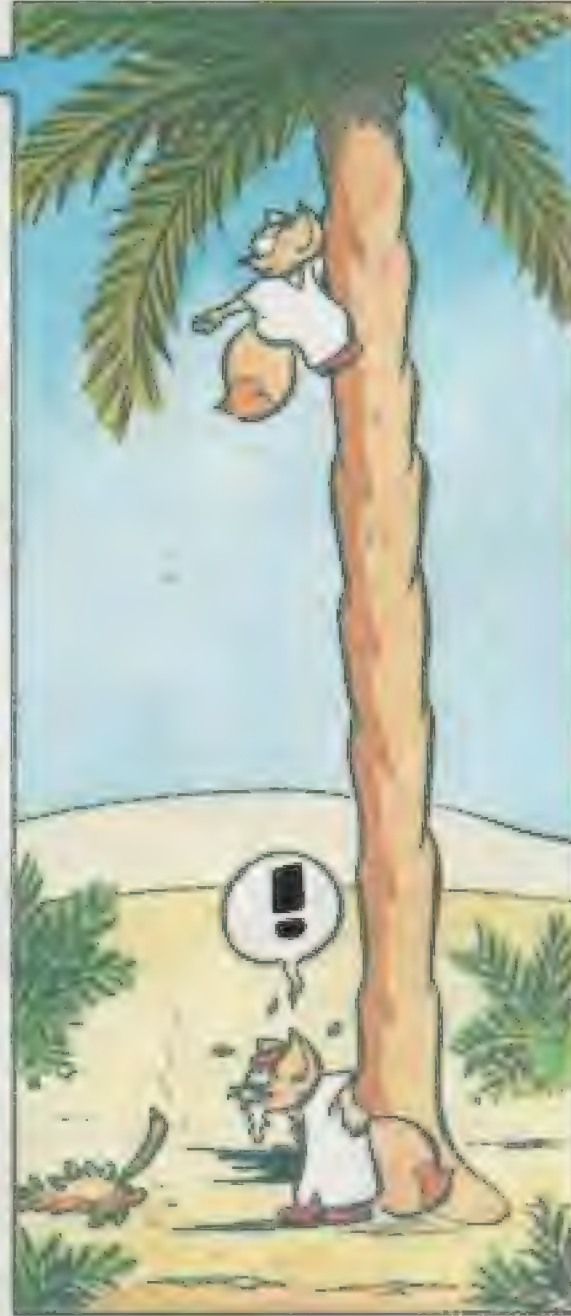
- وحاليا ومع عصر الكمبيوتر والإعلام الآلي أصبحت الآلة الحاسبة تعتمد على البرمجة، فظهر



# الافكار

## أبناء الصحراء

رسم وسيناريو: مرشد طيبي  
الهداء انصاف: م. فتحي













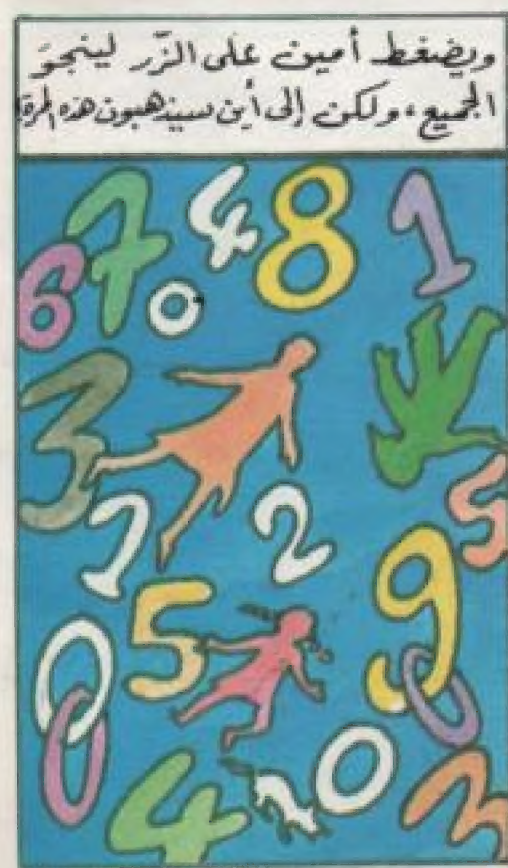
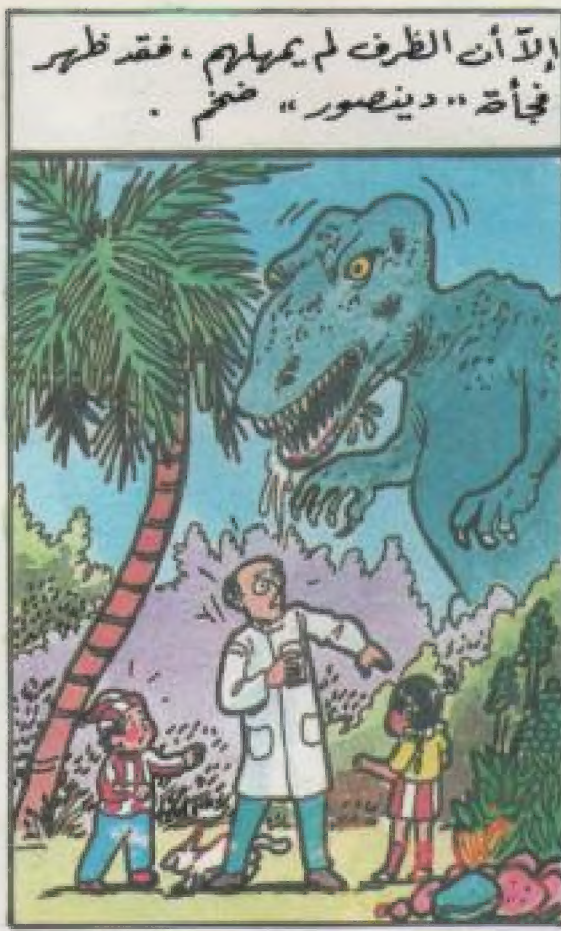
# أفينة وإمير













# مغامرات الحمايميص

رسم وسيناريو: مصطفى تناني  
العدد الحار: غ. هورليتي



الحمايميص قوم يعيشون في أعماق الغابة، متحدين، في أمن وسلام. ويرغم صغر أجسامهم، التي لا تتعدى حجم دوسوقة، فإنهم نشيطون، يحبون العمل، وقد امتازوا بالبشاشة والمرح..



لكن قرية الحمايميص،  
صاخبة بالنشاط والحيوية.

تبدو الغابة هادئة. فقد  
حلّ الربيع فلبست  
أجمل الحيل وأنزهت  
الألوان...



صباح الخير

سي حموص!

وها هو سي حموص متوجها  
إلى عمليه باكرا.

نهارك سعيد!



صباحكم سعيد!  
هل ألعب معكم؟

؟



اليوم، أنا الذي  
سأفوز!

أنت  
تمرح، إتني لياقة  
جيدة!



أهلاً بالجميع!  
إذن سنبدأ مقابلتنا  
عند كرة السلة!

نحن مستعدون -  
هيا بنا إلى الساحة،  
سيكون يومنا  
رائعاً!



هيا، إرم،  
هوب! سأسجل  
هكذا!

آآ، شفه، لماذا  
يعاملوني بقسوة؟ أنا أردت  
فقط اللعب معهم...

هيا إلى المنزل،  
أواني المطبخ  
تنتظرك!

كنت تلعب معنا..  
أبداً!!

ماذا؟  
أجئنا!



في ساحة المنزل..

هيا، هيا..  
هوب! هدف  
آخر من تسجيلي!

هذه من مروعك،  
هيا اخلت!

لماذا أنت حزينة؟ تعالى  
وأحلب لي..

لا أفهم، لماذا يُبعدوني  
دائماً أثناء  
اللعب؟

من؟ لا أنتي  
صغيرتي تبكي!





